



Seinäjoen taidehallin Vintillä on esillä kesäkuvataiteilijoiden tuoreita teoksia. Näyttelyssä muistellaan myös kesäkuvataiteilijoiden projekteja vuosien varrelta.

Taide vie Seinäjoelta saaristoon

// Alueen kiinnostavissa taidenäyttelyissä löytyy ihasteltavaa, hämmästeltyä ja ostettavaa.

NÄYTTELYT

Kävimme katsomassa Seinäjoella ja Vaasan seudulla neljä kiinnostavaa taidenäyttelyä.

Näyttelyt esittelevät ideoita pursuavaa nykytaidetta, unenomaisia valokuvia lakeuksilta, hienoja maalauksia Helsingistä sekä luonnonläheistä vaasalaista taidegraafikkaa.

Kesäkuvataiteilijat koolla

Seinäjoen taidehallissa on esillä kaksi näyttelyä. Hallissa on ameri-

kalaisen **Jessica Segallin** näyttely Oddkin. Täällä päin on harvoin nähtävillä näin korkeatasoisia videotaidetta. Sitä on suorastaan nautinnollista katsoa. Erityisen vangitseva on tiikerin tassun kosketus videossa, jossa taiteilija ui yhdessä vaarallisten petoeläinten kanssa.

Vintillä avattiin maaliskuussa Flashback-ryhmänäyttely, joka esittelee Seinäjoen kaupungin kesäkuvataiteilijoita.

Seinäjoella on loistava konsepti palkata kesäkuvataiteilija. Vuosien varrella he ovat jättäneet jäl-

kensä kaupunkiin tavalla tai toisella. Nyt kesäkuvataiteilijoiden tuoreista töistä on koottu näyttely. Mukana ovat **Eetu Kevarinmäki**, **Aeon Lux**, **Sofi Häkkinen**, **Riikka Gröndahl**, **Olivia Viitakangas** ja **Baran Caginli**.

Teokset ovat hyvin erilaisia. Sallia hallitsee Sofi Häkkinen veistosinstallaatio *bye*, joka on varsinainen runsaudensarvi. Härvelissä riittää tutkimista. Siinä on käytetty löydettyä ja kierrätettyä puuta eri muodoissaan. Materiaalia on teroitettu ikään kuin kyniksi.

Installatiosta löytyy myös muovailluja kasvoja ja kätkeytyä viestejä.

Baran Caginli jäi kesällä 2023 kaupunkilaisten mielen leipomalan hapanjuuritaikinasta teoksia,

joita sai syödä. Taidehallissa hän jatkaa veistosprojektiä ja on tehnyt leivästä sisarteoksen **Lauri Leppäsen** Mannerheim-monumentille. Tämä veistos ei kuitenkaan ole syötävä.

Suosikkiteokseksi näyttelyssä nousi Olivia Viitakankaan ja **Rafael Denisovin** jumpttava teko-karvainen kaiutin. Se antaa äänimaailman koko näyttelylle. Monia tällainen bassonjytke häiritsee, mutta minusta nuorisautojen sisältä sykkivä jumptus on positiivinen asia, symboli nuoruudelle ja elinvoimalle.

Toinen osa teosta sijaitsee Seinäjoen keskustorin Seiparkin parkkihallin sisääntuloaulassa.

Näyttely *Flashback* Seinäjoen taidehallissa 8.8.2026 saakka.

Vanha ampumarata ja muita valokuvia lakeuksilta

Turussa asuva **Juha Allan Ekholm** on aktiivinen ja monipuolinen valokuvataiteilija. Hänen projekteistaan Isoäidin maa linkittyy Pohjanmaalle. Siitä on koostettu Varikkogalleriaan näyttely *Otherland*.

Ekholm on kuvannut kolmen pohjalaismaakunnan alueella. Kuvaukkoheet painottuvat Etelä-Pohjanmaalle sukutaustan vuoksi. Taiteilijan isän puolelta suku on lähtöisin Alavudelta. Hän on myös viettänyt aikaa Etelä-Pohjanmaalla Nelimarkka-museon residenssissä, jonne hän on tulossa taas huhtikuussa neljättä vuotta peräkkäin.

Syksyllä Nelimarkka-museoon on myös tulossa laajempi näyttely projektista.



TOMI KOSONEN

"Tiesitkö, että Raippaluodon sillan kupeessa on myös taidegalleria?"

den näyttely Ö (suomeksi saari). Yhteinen teema on saaristo ja luonto.

Galleria on vielä huhtikuussa avoinna vain arkipäivisin, mutta toukokuun alusta alkaen, sesongin vilkastuessa, päivittäin.

Esillä on 36 teosta vaasalaisilta graafikoilta. Taidegraafikan menetelmiä on monia, ja tämä näkyy näyttelyssäkin. Perinteisemmän grafiikan lisäksi löytyy valokuvamaisia fotograavyyrejä.

Janika Herlevin suurikokoisen *Paratiisin rakenne*-teoksen edessä viihtyy pitkään ja siinä riitti tutkittavaa ja ajateltavaa.

Teoksessa näkyy piha kalusteineen ja kukkaistutuksineen, mutta ei paraatipuolelta, vaan köynnösrutilän takaa. Ristikko-kuvio toistuu kuvassa. Suomalaisen paratiisi on oma tupa ja oma piha. Mutta se tarkoittaa myös työmäärää ja huoltamista. Saaristossa paratiisi onkin luonnonmukainen tontti.

Jos minulla olisi mökki saaristossa, voisin hyvin hankkia sinne näyttelyä **Annita Ödmanin** perinteisen ulkosaaristomaisen ja kivasti rajatun ja hienon värisen *Verandan*, **Ann-Sofi Kattilakosken** suurikokoisen, värikylläisen teoksen tai **Sara Koskisen** kuvitushenkisiä töitä.

Vaasan taidegraafikoiden näyttely Arte Maressa 2.5.2026 saakka.

Viimeisiä viedään

Makers' Gallery on toiminut kuusi vuotta Vaasassa Kirkkopuistikolla. Taidegalleria on ilmoittanut lopettavansa säännöllisen näyttelytoiminnan tämän kevään jälkeen. Galleristi **Pasi Kirkkoppelto** kertoo gallerian selvinneen koronasta ja maailman muillistuksista, mutta viime vuosi oli taloudellinen katastrofi. Kävijämäärät ja taideostot ovat vähentyneet tuntuvasti.

Se on harmi. Galleria on ollut korkeatasoinen ja raikas lisä Vaasan taidetarjonnassa. Galleristeilla on hyvät yhteydet pääkaupungin taide-elämään, mikä on näkynyt näyttelyissä.

Pääsiäisen ajan oli vielä esillä näyttely helsinkiläisen **Sara Oravan** maalauksista. Taiteilijan taosta kertoo jo se, että hänen teoksiaan on muun muassa Kiasman ja Amos Andersonin kokoelmissa.

Herkissä, taidokkaissa maalauksissa yhdistyvät kiehtovasti laskottu materiaali ja orgaaninen ihmiskeho. Näyttelyn nimeä *Reunoilta tihkuva* on teeman huipentuma. Se on yhtä aikaa vahvan lihallinen ja kevyen eeterinen.

Keväällä galleriaan on tulossa vielä kaksi näyttelyä. 8.4. aukeaa **Aki Koskisen** ja **Göran Torrkullan** näyttely ja viimeisenä nähdään **Maria Wolfram**in teoksia 28.4.-17.5.

LAURA KROHN
Seinäjäki, Vaasa



Sofi Häkkinen käsittelee installaatioissaan ihmisen läsnäoloa ja poissaoloa paikkaan jääneiden merkien kautta.

Mustavalkoisissa valokuvissa ei ole perinteisiä maisemia, vaan jättemaata, betonirakennelmia, vanha ampumarata ja ränsistynyt urheilukenttä. Kuussa on pysähtynyt, unenomainen, hieman vinksautunut tunnelma. Valokuvat on otettu ja työstetty digitaalisesti, mutta lop-

putuloksessa on viittauksia vanhoihin valokuvamenetelmiin.

Taiteilija ei ole nimennyt teoksia, vaan ne muodostavat yhdessä kokonaisuuden. Paikallisesti olisi kuitenkin kiinnostavaa tietää kuvauspaikat, edes kunnan nimi. Nyt teokset jäävät paikallisesti irrallisiksi.



Baran Caginlin Hapanjuuri-projekti on saanut näyttelyssä monumentin muodon.

Näyttely on harmoninen ja harjattu kokonaisuus. Ripustus on riemastuttava, kun osa teoksista on lattialla!

Juha Allan Ekholmin näyttely Otherland Varikkogalleriassa 12.4.2026 saakka.

Taidetta matkalla saaristoon

Tiesitkö, että Raippaluodon sillan kupeessa on myös taidegalleria? Maailmanperintöportin yhteydessä toimii galleria Arte Mare, jossa on vaihtuvia näyttelyitä. Siellä on juuri avattu Vaasan taidegraafiko-